

CENTRA **DOCC**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE CENTROAMÉRICA

PRIMERA EDICIÓN

PIONERAS EN EL CINE

PROGRAMACIÓN

CIUDAD DE GUATEMALA | 4-9 DE AGOSTO 2026



EL CINE Y LA PALABRA COMO TRINCHERA DE LIBERTAD

Centroamérica atraviesa hoy una de sus noches más oscuras de los últimos años. Un retroceso histórico. El arribo al poder de gobiernos autoritarios en la región ha traído consigo una estrategia sistemática para instalar la censura, clausurar los espacios seguros de diálogo horizontal y desterrar por la fuerza el arte, el pensamiento crítico y la memoria colectiva. Es precisamente en este territorio hostil y desde el exilio donde nace la idea de resistir y sembrar las semillas de **CentraDoc**, un **Festival Internacional de Cine Documental Centroamericano**. Estas semillas, plantadas con amor y firmeza por siete mujeres cineastas centroamericanas, unas desde el exilio y otras resistiendo en la región, darán sus primeras flores en su primera edición del 4 al 9 de agosto de 2026 en la Ciudad de Guatemala.

Nacemos para demostrar que la memoria no se puede clausurar y que el cine documental sigue siendo nuestra trinchera compartida.

Después de muchos meses de trabajo, de crear alianzas estratégicas y de soñar juntas, hemos logrado hacer realidad un viaje profundamente cuidado. Nos emociona encender las pantallas de nuestras sedes principales: el **Centro Cultural de España en Guatemala** y los **Cines Capitol**, ubicados en la emblemática Zona 1 de la capital.

Esta primera edición está dedicada, con infinito respeto, amor y sentido de reivindicación, a **las mujeres pioneras del cine documental en Centroamérica**. En una región marcada por la escasa investigación y la dolorosa falta de archivos audiovisuales, nos parece un acto de justicia histórica, urgente y necesaria, dedicar este espacio a las mujeres que desafiaron el olvido y abrieron el camino para que muchas otras, después de ellas, pudiéramos contar nuestras historias a través del cine.

Con mucha investigación hemos armado una mesa que busca aportar un pequeño pero significativo esfuerzo para visibilizar, honrar y reflexionar el legado de estas pioneras. Contaremos con la proyección de varias obras documentales desconocidas por el público en general de Nicaragua, Costa Rica, El Salvador y Guatemala filmadas entre 1933 y 1991. Y tendremos como invitadas especiales a **Paula Heredia**, una de las pioneras del cine documental en El Salvador y **María Lourdes Cortés**, investigadora

costarricense especializada en cine centroamericano.

La selección oficial de esta edición es un mosaico cálido de quiénes somos, un reflejo fiel de nuestra identidad, diversidad e inclusión. Reúne obras que muestran la multiplicidad de miradas y lenguajes del documental contemporáneo en Centroamérica.

Tras un proceso de selección lleno de conversaciones íntimas y mucho sentimiento, abrazamos un programa conformado por cinco largometrajes, un medimetraje y trece cortometrajes, realizados entre 2022 y 2025 por cineastas de Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala.

Para nosotras es vital el encuentro, por ello, la mayoría de las funciones contarán con la presencia de sus directoras y directores, propiciando espacios horizontales y seguros de diálogo, intercambio y abrazos con el público.

Como parte de nuestras actividades de formación, CentraDoc tendrá el honor de contar con la participación de dos invitadas internacionales de destacada trayectoria. La cineasta salvadoreña-mexicana **Tatiana Huezo** impartirá dos masterclasses dedicadas a la investigación y la escritura de guión en el cine documental. Asimismo, la escritora y curadora ecuatoriana

María Campaña Ramia, programadora del International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA), ofrecerá una charla sobre programación y exhibición de cine documental, compartiendo su valiosa experiencia en uno de los festivales de cine más importantes del mundo.

El programa también incorpora un espacio de diálogo que consideramos especialmente urgente y vital en el contexto actual de la región, ensombrecida por el crecimiento de los regímenes autoritarios. Se trata de una mesa de diálogo y proyección dedicada a las experiencias de mujeres cineastas centroamericanas que resisten y siguen haciendo cine documental desde el exilio. Un recordatorio de que la distancia no silencia la voz, y de que las imágenes siguen resistiendo.

Con el firme propósito de ampliar el acceso al cine de no ficción y fortalecer el tejido regional, CentraDoc extenderá parte de su programación a otras latitudes del país. Llevaremos este viaje a través de dos funciones en Quetzaltenango, en colaboración con **Cinespacio**, una función especial en Antigua Guatemala, en el **Centro Cultural Casa Pensativa** y una función para estudiantes de varios Técnicos en Ciudad Guatemala.

Más que un festival, CentraDoc es un punto de encuentro para las voces documentales de Centroamérica: **un espacio donde las historias de la**

región dialogan entre sí, recuperan sus nombres del olvido, fortalecen la memoria colectiva y contribuyen a la construcción de nuevas miradas sobre nuestro presente y pasado.

¡Bienvenidxs a este viaje!
Fundadoras de CentraDoc



FUNDADORAS DE CENTRADOC

Marcela Zamora Chamorro (El Salvador)
Anaïs Taracena (Guatemala)
Laura Bermúdez (Honduras)
Gloria Carrión (Nicaragua)
Marcela Esquivel (Costa Rica)
Brenda Vanegas (El Salvador)
Isabella Gálvez Peñafiel (Panamá)

**DIRECCIÓN GENERAL Y
COORDINACIÓN DE REDES**

Marcela Zamora Chamorro

**COORDINACIÓN REGIONAL,
CURADURÍA Y PROGRAMACIÓN**

Anaïs Taracena

**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN
E INVITADXS**

Laura Bermúdez

CURADURÍA DE SELECCIÓN OFICIAL

Marcela Zamora Chamorro
Gloria Carrión
Anaïs Taracena
Laura Bermúdez
Marcela Esquivel
Brenda Vanegas
Isabella Gálvez Peñafiel

DISEÑO DE AFICHE

Arturo López Pío

DISEÑO GRÁFICO Y REDES

Madelline Sevilla

PROYECCIONISTAS

Alberto Rodríguez (SFI)
Raúl Zamarripa (CCE Guatemala)
Andrés Rodriguez (Cinespacio)
Joaquin Ruano (Casa Pensativa)

FOTOGRAFÍA FIJA

Melissa Mencos

VOLUNTARIXS

Fátima Obregón
Tané Kashanari

REELS PARA REDES

Pepe Orozco Recinos

ORGANIZACIONES ALIADAS

Centro cultural de España en Guatemala, OXFAM Guatemala, Casa Centroamérica, Fundación Heinrich Böll, Agencia Ocote, Sociedad Fílmica Iximulew, CINESPACIO, Casa Pensativa, Pizzería 502, Casa Amano, Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, Mercedes Fuentes, Cinemateca Universitaria Enrique Torres de Guatemala, Centro Cultural de España de Tegucigalpa, Centro Cultural de España de Panamá, Centro Cultura de España en Costa Rica, Centro Cultural de España en San Salvador, La Sala de Cine, Museo de la Palabra y la Imagen, Video Consortium, Fundación FORD, ESCINE.

AGRADECIMIENTOS

María Lourdes Cortés, Marcelo Solares, Irati Herrera , Eva Bañuelos, Paula Heredia, Gabriel Wer, Andrés Rodríguez, Joaquin Ruano, Secretaria de Bienestar Social de Guatemala, Mercedes Fuentes, Ricardo Saenz Tejada, Eugenia Arriola, María Campaña Ramia, Sergio Pozuelos, Javier Corletto, Edgar Barillas, Vania Alvarado, Alonso Castro, Welinton Osorio, Elena González González, Carla García, Sheila González, Ricardo Ramón, Karla Chévez, Vania Alvarado, Juan Sánchez Gutiérrez, Álvaro Ortega Santos, Begona Arechederra, Alejandra Gutierrez Valdizán Ximena Andión, Ana Joaquina Ruiz, Lilia Garcia Torres, Alejandra Islas, Uli Stelzner, Florian Huber, Camilo Consalvi, Santiago Consalvi, Alba Carrasco Pérez, Pamela Guinea, Jacobo Jimenez, Fundación de Cine El Salvador, Jorge Jaramillo, Karla Alvarenga, Jose Montero, Michelle Godoy Tobar, Cédric Lepine, Sarah Currlin, Lauri García Dueñas, Diego Figueroa y a todxs lxs cineastas centroamericanxs que confiaron en nosotras, CentraDoc, al compartir sus documentales para esta primera edición.

PROGRAMACIÓN

MASTERCLASS — CHARLA — MESAS DE DIÁLOGOS — CONVERSATORIOS

PROYECCIONES — CÓCTEL — FIESTA — ONE TO ONE





PROGRAMA POR DÍA | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

MARTES 4 DE AGOSTO

INAUGURACIÓN DE CENTRADO C
6PM | CINES CAPITOL, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

PROYECCIONES:

EL HILO Y LA PÓLVORA

DIRECCIÓN: LEYZER CHIQUÍN | 17 MIN | GUATEMALA, 2026

A LOVE SONG IN SPANISH

DIRECCIÓN: ANA ELENA TEJERA | 24 MIN | PANAMÁ, 2023

SOÑÉ CON UN PAISAJE

DIRECCIÓN: KIM TORRES | 13 MIN | COSTA RICA, 2025

OSCURANA

DIRECCIÓN: VIOLETA MORA | 20 MIN | HONDURAS-HUNGRÍA-PORTUGAL-BÉLGICA, 2025

PIÑATA PRAYERS

DIRECCIÓN: DANIEL LARIOS | 24 MIN | EL SALVADOR-ESTADOS UNIDOS, 2025

TORITA-ENCUETADA

DIRECCIÓN: ELYLA & MILTON GUILLÉN | 10 MIN | NICARAGUA, 2023

Q/A CON LOS DIRECTORES LEYZER CHIQUIN (GT) Y DANIEL LARIOS (SV)
MODERADO POR MARCELA ZAMORA CHAMORRO, DIRECTORA CENTRADO C

RECEPCIÓN DE INAUGURACIÓN
9PM | 502 PIZZA, 4A. CALLE 5-15, ZONA 1

PROGRAMA POR DÍA | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO

MASTERCLASS
INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA DE CINE DOCUMENTAL
IMPARTIDA POR LA CINEASTA TATIANA HUEZO (LISTA DE SELECCIONADOS)
10AM-2PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

CHARLA
PROGRAMACIÓN Y CURADURÍA DE CINE DOCUMENTAL
POR MARÍA CAMPAÑA RAMÍ, PROGRAMADORA DE I.D.F.A.
MODERADO POR LAURA BERMÚDEZ, FUNDADORA CENTRADOC
4PM – 6PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL
7PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

ATI'T
DIRECCIÓN: TIRZA IXMUCANÉ SALOJ OROXOM | 18 MIN | GUATEMALA, 2023

PARA SU TRANQUILIDAD HAGA SU PROPIO MUSEO
DIRECCIÓN: PILAR MORENO, ANA ENDARA | 74 MIN | PANAMÁ, 2021

Q/A CON LAS DIRECTORAS PILAR MORENO (PN) Y TIRZA IXMUCANÉ (GT)
MODERADO POR GLORIA CARRIÓN, FUNDADORA CENTRADOC





PROGRAMA POR DÍA | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

JUEVES 6 DE AGOSTO

MASTERCLASS
INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA DE CINE DOCUMENTAL
IMPARTIDA POR LA CINEASTA TATIANA HUEZO (LISTA DE SELECCIONADOS)
10AM-2PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

MESA DE DIÁLOGO Y PROYECCIÓN:
MUJERES PIONERAS DEL CINE DOCUMENTAL
EN CENTROAMÉRICA
6PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1
PROYECCIÓN DE OBRAS DOCUMENTALES SELECCIONADAS

INVITADAS:
PAULA HEREDIA
CINEASTA, DIRECTORA Y EDITORA (EL SALVADOR)

MARÍA LOURDES CORTÉS
HISTORIADORA, INVESTIGADORA Y ESCRITORA,
ESPECIALISTA EN CINE CENTROAMERICANO (COSTA RICA)

MODERADOR POR
ANAÏS TARACENA
CINEASTA Y COORDINADORA DE CENTRADOC (GUATEMALA)



PROGRAMA POR DÍA | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

VIERNES 7 DE AGOSTO

PROYECCIÓN PARA JÓVENES ESTUDIANTES

10AM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

ATÍ'T

DIRECCIÓN: TIRZA IXMUCANÉ SALOJ | 18 MIN | GUATEMALA, 2023

PIÑATA PRAYERS

DIRECCIÓN: DANIEL LARIOS | 24 MIN | EL SALVADOR-ESTADOS UNIDOS, 2025

HOJAS DE K.

DIRECCIÓN: GLORIA CARRIÓN | 18 MIN | NICARAGUA, 2022

Q/A CON LOS DIRECTORES GLORIA CARRIÓN (NIC) Y DANIEL LARIOS (SV)
MODERADO POR MARCELA ESQUIVEL, FUNDADORA CENTRADOC

MESA DE DIÁLOGO Y PROYECCIÓN: MUJERES CINEASTAS CENTROAMERICANAS EN EL EXILIO

6PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

CON GLORIA CARRIÓN, LEONOR ZÚNIGA Y MARCELA ZAMORA

MODERADO POR ALEJANDRA GUTIÉRREZ, DIRECTORA DE AGENCIA OCOTE (GUATEMALA)

MIENTRAS REGRESAS

DIRECCIÓN: LEONOR ZÚNIGA | 42 MIN | NICARAGUA, 2026

HOJAS DE K.

DIRECCIÓN: GLORIA CARRIÓN | 18 MIN | NICARAGUA, 2022

UQ'AXIK'BE

DIRECCIÓN: LUCÍA IXCHÍU HERNÁNDEZ | 5 MIN | GUATEMALA, 2025

PROGRAMA POR DÍA | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

VIERNES 7 DE AGOSTO

**PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL
EN QUETZALTENANGO**
7PM | CINESPACIO, QUETZALTENANGO

HOJAS DE K.
DIRECCIÓN: GLORIA CARRIÓN | 18 MIN | NICARAGUA, 2022

LA FUENTE
DIRECCIÓN: JESSICA GUIFARRO | 27 MIN | HONDURAS, 2022

ATÍ'T |
DIRECCIÓN: TIRZA IXMUCANÉ SALOJ | 18 MIN | GUATEMALA, 2023

SOÑÉ CON UN PAISAJE
DIRECCIÓN: KIM TORRES | 13 MIN | COSTA RICA, 2025

Q/A CON LA DIRECTORA TIRZA IXMUCANÉ SALOJ (GT)

CÓCTEL | FIESTA CENTRADO C
HORA: 9:30PM
CASA AMANO, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1





PROGRAMA POR DÍA | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

SÁBADO 8 DE AGOSTO

PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL EN ALIANZA CON LA SALA DE CINE

4PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

LA FUENTE

DIRECCIÓN: JESSICA GUIFARRO | 27 MIN | HONDURAS, 2022

BILA BURBA

DIRECCIÓN: DUIRE WAGUA | 70 MIN | PANAMÁ, 2023

Q/A CON LA DIRECTORA JESSICA GUIFARRO (HN)
MODERADO POR BRENDA VANEGAS, FUNDADORA CENTRADOC

PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL

7PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

ENTRE NUBES

DIRECCIÓN: DANIELA SAGONE | 17 MIN | GUATEMALA, 2024

MATRYOSHKA

DIRECCIÓN: MARICARMEN MERINO | 80 MIN | COSTA RICA-MÉXICO-RUMANIA, 2026

Q/A CON LAS DIRECTORAS DANIELA SAGONE (GT) Y MARICARMEN MERINO (CR)
MODERADO POR MARCELA ESQUIVEL, FUNDADORA CENTRADOC

PROGRAMA POR DÍA | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

SÁBADO 8 DE AGOSTO

PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL EN ALIANZA CON LA SALA DE CINE

6PM | LA SALA DE CINE, CASA PENSATIVA, ANTIGUA GUATEMALA

EL HILO Y LA PÓLVORA

DIRECCIÓN: LEYZER CHIQUÍN | 17 MIN | GUATEMALA, 2026

PIÑATA PRAYERS

DIRECCIÓN: DANIEL LARIOS | 24 MIN | EL SALVADOR-ESTADOS UNIDOS, 2025

SOÑÉ CON UN PAISAJE

DIRECCIÓN: KIM TORRES | 13 MIN | COSTA RICA, 2025

Q/A CON LXS DIRECTORXS LEYZER CHIQUÍN (GT) Y DANIEL LARIOS (SV)
MODERADO POR EL EQUIPO DE CASA PENSATIVA

PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL EN QUETZALTENANGO

7PM | CINESPACIO QUETZALTENANGO

PARA SU TRANQUILIDAD HAGA SU PROPIO MUSEO

DIRECCIÓN: PILAR MORENO, ANA ENDARA | 70 MIN | PANAMÁ, 2021



PROGRAMA POR DÍA | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

DOMINGO 9 DE AGOSTO

PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL

3PM | CINES CAPITOLS-SOCIEDAD FÍLMICA IXIMULEW
ZONA 1, CIUDAD DE GUATEMALA

CUERPOS VIVOS

DIRECCIÓN: ANDREA ARAÚZ | 18 MIN | HONDURAS, 2022

TODOS LOS PECES

DIRECCIÓN: BRENDA VANEGAS | 80 MIN | EL SALVADOR, 2022

Q/A CON LAS DIRECTORAS ANDREA ARAÚZ (HN) Y BRENDA VANEGAS (SV)
MODERADO POR ISABELLA PEÑAFIEL GÁLVEZ, FUNDADORA CENTRADO C

CLAUSURA CENTRADO C

6PM | CINES CAPITOL, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

PUEDO REGRESAR FÁCILMENTE AL PASADO PERO YA NO HAY NADIE
DIRECCIÓN: NATALIA SÁNCHEZ | 14 MIN | GUATEMALA, 2025

LO QUE OLVIDAMOS

DIRECCIÓN: ZENÉN VARGAS | 90 MIN | COSTA RICA, 2024

Q/A CON EL DIRECTOR ZENÉN VARGAS (CR)
MODERADO POR MARCELA ZAMORA CHAMORRO
DIRECTORA CENTRADO C (EL SALVADOR-NICARAGUA)



PROGRAMA POR DÍA | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

MASTERCLASES INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA DE CINE DOCUMENTAL IMPARTIDA POR LA CINEASTA TATIANA HUEZO

A través de la proyección de dos de sus documentales más reconocidos, 'El lugar más pequeño' (2011) y 'El Eco' (2023), la cineasta salvadoreña-mexicana Tatiana Huezo compartirá sus procesos de investigación y escritura de guion documental, revelando cómo abordó metodologías distintas para la creación de cada una de estas obras. Cada sesión iniciará con la proyección de uno de los documentales y continuará con una conversación íntima. En este espacio, Tatiana reflexionará sobre las decisiones creativas detrás de cada filme: desde la manera en que encaró procesos de investigación profundamente diferentes hasta la construcción de una propuesta estética y narrativa propia plasmada en el guion. A partir de su invaluable experiencia, las y los participantes podrán reflexionar sobre cómo transformar la realidad en lenguaje cinematográfico a través de diversas rutas creativas.

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO | PROYECCIÓN 'EL LUGAR MÁS PEQUEÑO' (2011) Y MASTERCLASS

Sinopsis: El documental narra la historia de Cinquera, un pueblo en El Salvador que fue borrado del mapa durante la guerra civil. El documental muestra los testimonios de los sobrevivientes que

JUEVES 6 DE AGOSTO | PROYECCIÓN 'EL ECO' (2023) Y MASTERCLASS

Sinopsis: El documental retrata la vida en una remota y aislada comunidad rural de México. En este lugar atemporal, los niños cuidan de las ovejas y de sus abuelos mientras aprenden a enfrentar los ciclos de la naturaleza, el amor y la muerte.





PROGRAMA POR DÍA | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

EL SALVADOR - MÉXICO
TATIANA HUEZO
CINEASTA Y GUIONISTA

Tatiana Huezo es cineasta y documentalista salvadoreña-mexicana. Se graduó del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) de Ciudad de México y obtuvo una maestría en Documental de Creación por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

Alcanzó reconocimiento internacional con **'El lugar más pequeño'** (2011), documental premiado en numerosos festivales internacionales. Su siguiente largometraje, **'Tempestad'** (2016), se estrenó en la sección Forum de la Berlinale y recibió múltiples reconocimientos, incluidos los premios Ariel a Mejor Documental y Mejor Dirección. Su documental más reciente, **'El Eco'** (2023), obtuvo el Premio al Mejor Documental en la Berlinale.

Considerada una de las voces más importantes del cine contemporáneo latinoamericano, su obra combina una dimensión lírica con una firme denuncia, dando forma a un universo cinematográfico habitado por un profundo sentido de resistencia

PROGRAMA POR DÍA | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

CHARLA
PROGRAMACIÓN Y CURADURÍA DE CINE DOCUMENTAL
CON MARÍA CAMPAÑA RAMIA
PROGRAMADORA EN IDFA

María es una de las voces más destacadas de la curaduría cinematográfica en nuestra región. Nos emociona mucho que, a través de encuentros con cineastas y una charla pública sobre exhibición y programación nos guiará para responder una pregunta clave para nuestra región: ¿cómo posicionar el cine documental centroamericano en los circuitos y escenarios internacionales?

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO | 4M-6PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

ECUADOR
MARÍA CAMPAÑA RAMIA
ESCRITORA Y PROGRAMADORA

María Campaña Ramia es máster en Cine Documental por la Universidad de Estrasburgo. Se desempeña como programadora Senior del Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam, con el que colabora desde 2018. También actúa como consultora del FIFDH de Ginebra. María fue directora artística del Festival Internacional de Cine Documental EDOC (Ecuador) entre 2007 y 2016. Ha sido integrante de los equipos de programación de MajorDocs (España) y Ambulante (México) y curadora de muestras y exhibiciones en Ecuador, Brasil, Colombia y Estados Unidos. En 2015 dirigió el cortometraje 'Derivadas'. En 2012 fue becaria del Seminario Flaherty y coeditó el libro 'El Otro Cine - Eduardo Coutinho'. María escribe sobre cine en publicaciones internacionales y coopera regularmente con fondos e instituciones en la evaluación de proyectos.

Vive en Rio de Janeiro.



ACTIVIDAD ESPECIAL

MESA DE DIÁLOGO:
MUJERES PIONERAS DEL CINE DOCUMENTAL
DE CENTROAMÉRICA

CON PAULA HEREDIA Y MARÍA LOURDES CORTÉS
MODERADO POR ANAÏS TARACENA, COORDINADORA CENTRADOC (GUATEMALA)

JUEVES 6 DE AGOSTO | 6PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

ESTA MESA ESTÁ EN EL CORAZÓN DE LA PRIMERA EDICIÓN DE CENTRADOC, DEDICADA A LAS MUJERES PIONERAS DEL CINE DOCUMENTAL EN CENTROAMÉRICA.

OBRAS DOCUMENTALES:

IMÁGENES DE MANAGUA

DIRECCION: MATILDE DÍAZ Y ADÁN DÍAZ | 5 MIN | NICARAGUA, 1933

A PROPÓSITO DE LA MUJER

DIRECCIÓN: KITICO MORENO | 39 MIN | COSTA RICA, 1975

NO APAGARAN MI SONRISA

DIRECCIÓN: VICTORIA CAMPOS Y UNIDAD DE CINE Y TV DEL FMLN 12 MIN | EL SALVADOR, 1986

MUJER

DIRECCIÓN: CREACIÓN COLECTIVA | 5MIN | GUATEMALA, 1991

REEL

DIRECCIÓN: PAULA HEREDIA | 10 MIN | EL SALVADOR

INVITADAS:

PAULA HEREDIA— CINEASTA PIONERA, EL SALVADOR

MARÍA LOURDES CORTÉS— HISTORIADORA, INVESTIGADORA DE CINE CENTROAMERICANO, COSTA RICA

MODERADOR POR ANAÏS TARACENA, COORDINADORA DE CENTRADOC (GUATEMALA)

ACTIVIDADES ESPECIALES

MESA DE DIÁLOGO:
CINEASTAS CENTROAMERICANAS EN EL EXILIO

CON GLORIA CARRIÓN, LEONOR ZÚNIGA Y MARCELA ZAMORA CHAMORRO
MODERADO POR ALEJANDRA GUTIÉRREZ VALDIZÁN, DIRECTORA AGENCIA OCOTE (GUATEMALA)

VIERNES 7 DE AGOSTO | 6PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

EN ESTA MESA PONEMOS UN FOCO EN UNA URGENCIA ACTUAL: LAS MUJERES CINEASTAS CENTROAMERICANAS EXILIADAS DEBIDO A LA LLEGADA DE GOBIERNOS AUTORITARIOS Y DICTATORIALES EN LA REGIÓN CENTRAL DEL CONTINENTE AMERICANO.

PROYECCIONES:

MIENTRAS REGRESAS

DIRECCIÓN: LEONOR ZÚNIGA | 42 MIN | NICARAGUA, 2026

HOJAS DE K.

DIRECCIÓN: GLORIA CARRIÓN | 18 MIN | NICARAGUA, 2022

UQ'AXIK'BE

DIRECCIÓN: LUCÍA IXCHÍU HERNÁNDEZ | 5 MIN | GUATEMALA, 2025

INVITADAS:

LEONOR ZÚNIGA— DIRECTORA, PRODUCTORA, CINEMATÓGRAFA (EXILIADA DE NICARAGUA)

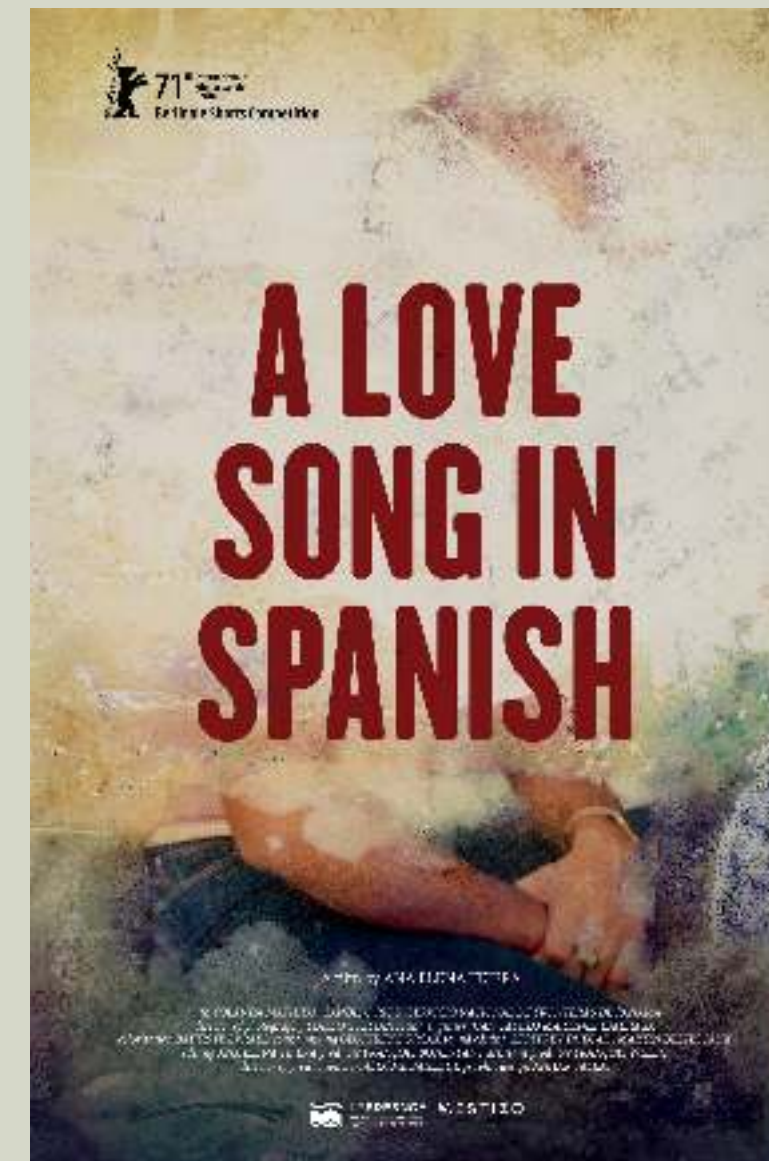
GLORIA CARRIÓN— DIRECTORA, GUIONISTA E INVESTIGADORA SOCIAL (EXILIADA DE NICARAGUA)

MARCELA ZAMORA CHAMORRO— PERIODISTA Y CINEASTA (EXILIADA DE EL SALVADOR)

MODERADOR POR ALEJANDRA GUTIÉRREZ VALDIZÁN— PERIODISTA Y DIRECTORA DE AGENCIA OCOTE (GUATEMALA)

PANAMÁ
SELECCIÓN OFICIAL

SELECCIÓN OFICIAL | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE



LARGOMETRAJE

A LOVE SONG IN SPANISH

DIRECCIÓN: ANA ELENA TEJERA | 24 MIN | PANAMÁ, 2023

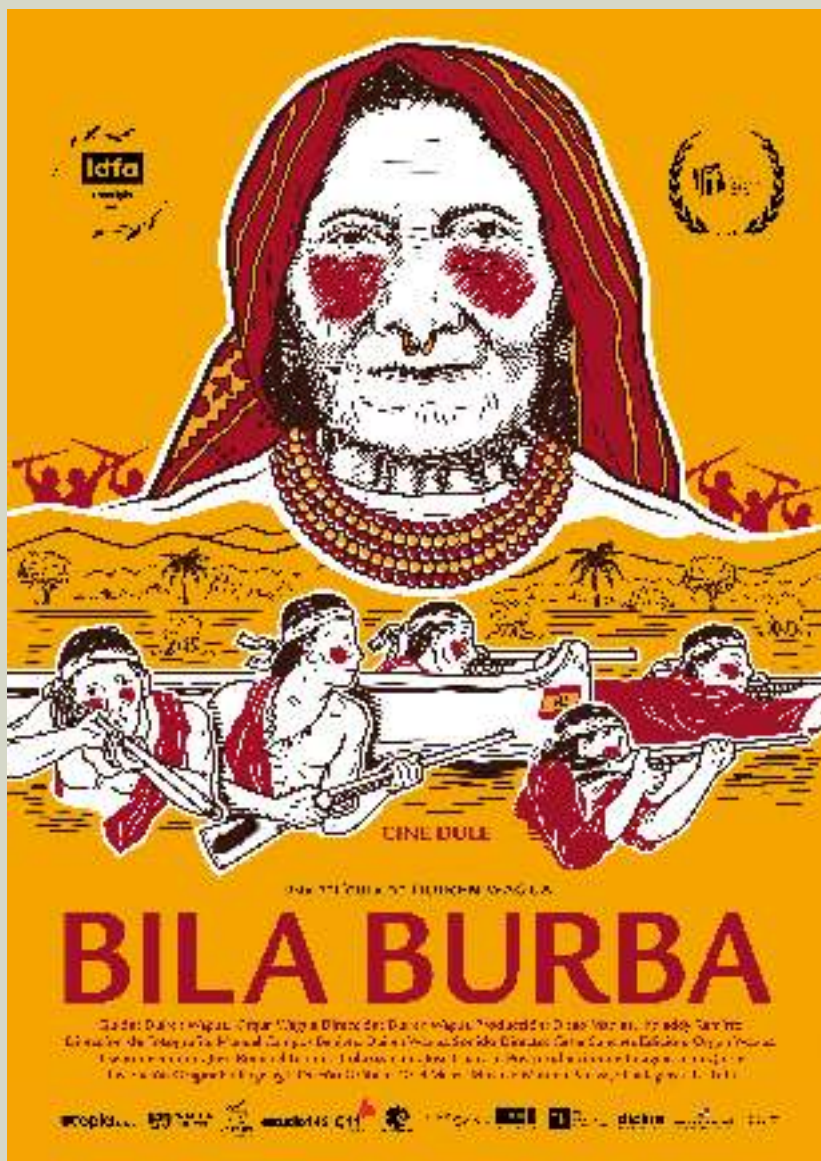
Sinopsis:

Ella vive una monotonía solitaria, sus días son una rutina de acciones repetitivas. Entonces Ella se detiene y en el silencio recuerda el cuerpo de un hombre acariciado por la guerra. Ella trata de liberarse del recuerdo, pero el recuerdo pasa por la piel.

ESTRENO NACIONAL

PROYECCIÓN:

MARTES 4 DE AGOSTO | 6PM | CINES CAPITOL, ZONA 1



LARGOMETRAJE

BILA BURBA

DIRECCIÓN: DUIREN WAGUA | 70 MIN | PANAMÁ, 2023

Sinopsis:

El colonialismo erradicó muchas culturas en todo Abya Yala, pero no pudo extinguir al pueblo guna de Panamá. En 1925 desafiaron la represión del gobierno panameño en una batalla de tres días llamada la "Revolución Dule", esta victoria ayudó a preservar su territorio y cada año, la comunidad se reúne para recrear este evento crucial demostrando el poder del teatro comunitario para mantener viva la memoria y su identidad.

PROYECCIÓN:

SÁBADO 8 DE AGOSTO | 4PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA ZONA 1 | JUNTO CON LA SALA DE CINE



LARGOMETRAJE

PARA SU TRAQUILIDAD HAGA SU PROPIO MUSEO

DIRECCIÓN: PILAR MORENO, ANA ENDARA | 70 MIN | PANAMÁ, 2021

Sinopsis:

Senobia es un fantasma. Habita en un pueblo minúsculo, donde hace años convirtió su casa en el Museo de Antigüedades de Todas las Especies. Descubrió cómo evitar la muerte y ahora, vive para siempre en el mundo fantástico que creó.

PROYECCIONES:

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO | 7PM | CCE, CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

SÁBADO 8 DE AGOSTO | 7PM | CINESPACIO, QUETZALTENANGO

Q/A CON LA DIRECTORA



COSTA RICA
SELECCIÓN OFICIAL

SELECCIÓN OFICIAL | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE



LARGOMETRAJE

SONÉ CON UN PAISAJE

DIRECCIÓN: KIM TORRES | 13 MIN | COSTA RICA, 2025

Sinopsis:

Los días de Chunyan en Manzanillo se despliegan como un sueño. El aroma de sal marina se cuela por las puertas abiertas; paisajes imaginados se mezclan con momentos cotidianos. Los recuerdos se moldean por la distancia y el tiempo, mientras la vida en la costa caribeña de Costa Rica se reúne con las memorias de Enping, China.

ESTRENO NACIONAL

PROYECCIONES:

MARTES 4 DE AGOSTO | 6PM | CINES CAPITOL, ZONA 1

VIERNES 7 DE AGOSTO | 7PM | CINESPACIO QUETZALTENANGO

SÁBADO 8 DE AGOSTO | 6PM | CASA PENSATIVA, ANTIGUA GUATEMALA



LARGOMETRAJE

LO QUE OLVIDAMOS

DIRECCIÓN: ZENÉN VARGAS | 90 MIN | COSTA RICA, 2024

Sinopsis:

1981. Una joven costarricense de dieciocho años, con fuertes convicciones políticas, es acusada de ser parte de un movimiento radical y de matar a varios policías. Mientras espera juicio, es asesinada. Décadas después, sus seres cercanos denuncian una conspiración que llega hasta altas esferas de poder.

ESTRENO NACIONAL

PROYECCIÓN:

DOMINGO 9 DE AGOSTO | 6PM | CINE CAPITOLS, ZONA 1

Q/A CON EL DIRECTOR



LARGOMETRAJE

MATRYOSHKA

DIRECCIÓN: MARICARMEN MERINO | 80 MIN | COSTA RICA-MÉXICO-RUMANIA, 2026

Sinopsis:

Durante años Maricarmen ha filmado a Patricia, su madre, una reconocida política feminista costarricense. Cuando ella misma se convierte en mamá, la cámara se vuelve un espacio de exploración y encuentro que revela las capas que las unen y las separan. Matryoshka es un diálogo íntimo entre generaciones atravesado por procesos de ruptura y transformación, donde la herencia familiar y los discursos políticos se entrecruzan con sus experiencias más íntimas.

ESTRENO MUNDIAL

PROYECCIÓN:

SÁBADO 8 DE AGOSTO | 7PM | CCE CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

Q/A CON LA DIRECTORA



NICARAGUA
SELECCIÓN OFICIAL

SELECCIÓN OFICIAL | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE



CORTOMETRAJE

HOJAS DE K.

DIRECCIÓN: GLORIA CARRIÓN | 18 MIN | NICARAGUA, 2022

Sinopsis:

A través de sus dibujos personales, oníricos e impresionistas, K., una joven de 17 años, comparte sus recuerdos de la violencia impuesta sobre ella, su familia y Nicaragua por parte del gobierno de Daniel Ortega, exlíder de la Revolución Sandinista (1979-1989), que pasó de ser un rebelde que luchaba contra un gobierno corrupto y represivo a un dictador despiadado cuyo puño de hierro hace que K. arriesgue su vida para protestar contra la injusticia.

PROYECCIONES:

VIERNES 7 DE AGOSTO | 10AM | CCE CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

VIERNES 7 DE AGOSTO | 6PM | CINESPACIO, QUETZALTENANGO

Q/A CON LA DIRECTORA



MEDIOMETRAJE

MIENTRAS REGRESAS

DIRECCIÓN: LEONOR ZÚNIGA | 42 MIN | NICARAGUA, 2026

Sinopsis:

Berta Valle, una periodista y popular presentadora de televisión de Nicaragua, lucha desde el exilio por la liberación de su esposo, Félix Maradiaga, injustamente encarcelado en su país, mientras cría a su hija de 9 años Alejandra.

ESTRENO CENTROAMERICANO

PROYECCIÓN:

VIERNES 7 DE AGOSTO | 6PM | CCE CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

Q/A CON LA DIRECTORA



CORTOMETRAJE

TORITA-ENCUETADA

DIRECCIÓN: ELYLA & MILTON GUILLÉN | 10 MIN | NICARAGUA, 2023

Sinopsis:

La obra performática de Elyla, Torita-encuetada (2023), una ceremonia anticolonial, explora la liberación del yugo colonial mediante un ritual de fuego arraigado en una práctica cultural nicaragüense conocida como “Toro encuetado”. Como un conmovedor acto de memoria política, el ritual danzado o mitote convoca al retorno a prácticas que honran la tierra y a la descolonización del mestizaje de las identidades sexual y de género diversas en Mesoamérica.

ESTRENO CENTROAMERICANO

PROYECCIÓN:

MARTES 4 DE AGOSTO | 6PM | CINES CAPITOL, ZONA 1

SELECCIÓN OFICIAL | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE

EL SALVADOR
SELECCIÓN OFICIAL



LARGOMETRAJE

TODOS LOS PECES

DIRECCIÓN: BRENDA VANEGAS | 80 MIN | EL SALVADOR, 2022

Sinopsis:

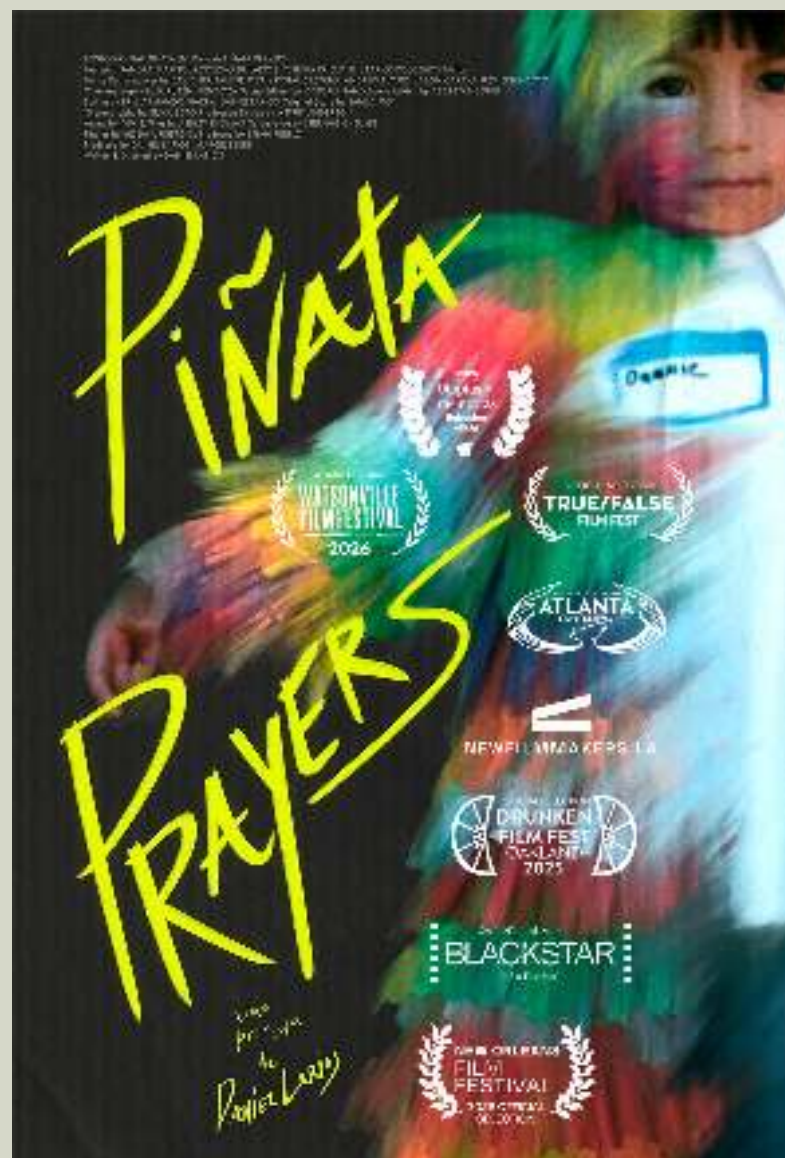
Lucía tiene once años y es la mayor de ocho hermanos. Forman parte de una familia que vive en un ambiente de abandono y pobreza. Un día, regresa a casa después de vender algo, y ninguno de sus hermanos está ahí, han desaparecido.

PROYECCIÓN:

DOMINGO 9 DE AGOSTO | 3PM | CINE CAPITOLS, ZONA 1

Q/A CON LA DIRECTORA

SELECCIÓN OFICIAL | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE



CORTOMETRAJE

PIÑATA PRAYERS

DIRECCIÓN: DANIEL LARIOS | 24 MIN | EL SALVADOR-ESTADOS UNIDOS, 2025

Sinopsis:

Berta Valle, una periodista y popular presentadora de televisión de Nicaragua, lucha desde el exilio por la liberación de su esposo, Félix Maradiaga, injustamente encarcelado en su país, mientras cría a su hija de 9 años Alejandra.

ESTRENO NACIONAL

PROYECCIONES:

MARTES 4 DE AGOSTO | 6PM | CINES CAPITOL, ZONA 1

VIERNES 7 DE AGOSTO | 10AM | CCE CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

SÁBADO 8 DE AGOSTO | 6PM | CASA PENSATIVA, ANTIGUA GUATEMALA

Q/A CON EL DIRECTOR



HONDURAS
SELECCIÓN OFICIAL

SELECCIÓN OFICIAL | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE



LARGOMETRAJE

CUERPOS VIVOS

DIRECCIÓN: ANDREA ARAÚZ | 18 MIN | HONDURAS, 2022

Sinopsis:

En el silencio y complicidad de una ciudad fragmentada, conocemos a través de diversos cuerpos de mujeres, el testimonio de Amara. Una joven hondureña que comparte cómo ha sufrido violencia en uno de los peores países para ser mujer.

PROYECCIÓN:

DOMINGO 9 DE AGOSTO | 3PM | CINE CAPITOLS, ZONA 1

Q/A CON LA DIRECTORA



CORTOMETRAJE

LA FUENTE

DIRECCIÓN: JESSICA GUIFARRO | 27 MIN | HONDURAS, 2022

Sinopsis:

En una ciudad donde el agua es escasa, existe una calle donde el vital líquido fluye sin control pero ¿De dónde viene?, ¿A quién le pertenece? «La fuente» es un poema calle de Tegucigalpa, una ciudad donde sus historias se derraman entre sus avenidas.

PROYECCIÓN:

SÁBADO 8 DE AGOSTO | 4PM | CCE CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1 | JUNTO CON LA SALA DE CINE

Q/A CON LA DIRECTORA



CORTOMETRAJE

OSCURANA

DIRECCIÓN: VIOLETA MORA | 20 MIN | HONDURAS-HUNGRÍA-PORTUGAL-BÉLGICA, 2025

Sinopsis:

La puesta de sol trae la oscuridad y transforma el campo en un terreno sombrío. La falta de luz anuncia el sonido de pasos que se sumergen en el campo, dispuestos a caminar sin pausa hacia un lugar desconocido. Oscurana evoca a aquellos migrantes centroamericanos que decidieron abandonar sus lugares caminando a través del paisaje a pesar del peligro.

ESTRENO NACIONAL

PROYECCIÓN:

MARTES 4 DE AGOSTO | 6PM | CINES CAPITOL, ZONA 1

SELECCIÓN OFICIAL | TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE



GUATEMALA
SELECCIÓN OFICIAL



CORTOMETRAJE

ATI'T

DIRECCIÓN: TIRZA IXMUCANÉ SALOJ | 18 MIN | GUATEMALA, 2023

Sinopsis:

La abuela lago ha vivido más de 84 mil años en lo que ahora es Tierra tz'utujil y kaqchikel en Guatemala, abuela que nutre y da vida a la Tierra y sus nietos. El Tiempo ha pasado y la abuela se enfrenta al olvido y abandono. Ati't es una exploración poética y experimental que nos sumerge entre sonidos e imágenes en un viaje por la memoria del agua.

PROYECCIONES:

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO | 7PM | CCE CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

VIERNES 7 DE AGOSTO | 10AM | CCE CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

Q/A CON LA DIRECTORA



CORTOMETRAJE

EL HILO Y LA PÓLVORA

DIRECCIÓN: LEYZER CHIQUÍN | 17 MIN | GUATEMALA, 2026

Sinopsis:

Madres tejedoras relatan sus denuncias por obtener la manutención que corresponde a sus hijos. Pero la justicia conduce a otro requisito, otra oficina, otra espera. En medio de esa frustración nacen pensamientos inmorales que les ofrece una efímera sensación de justicia.

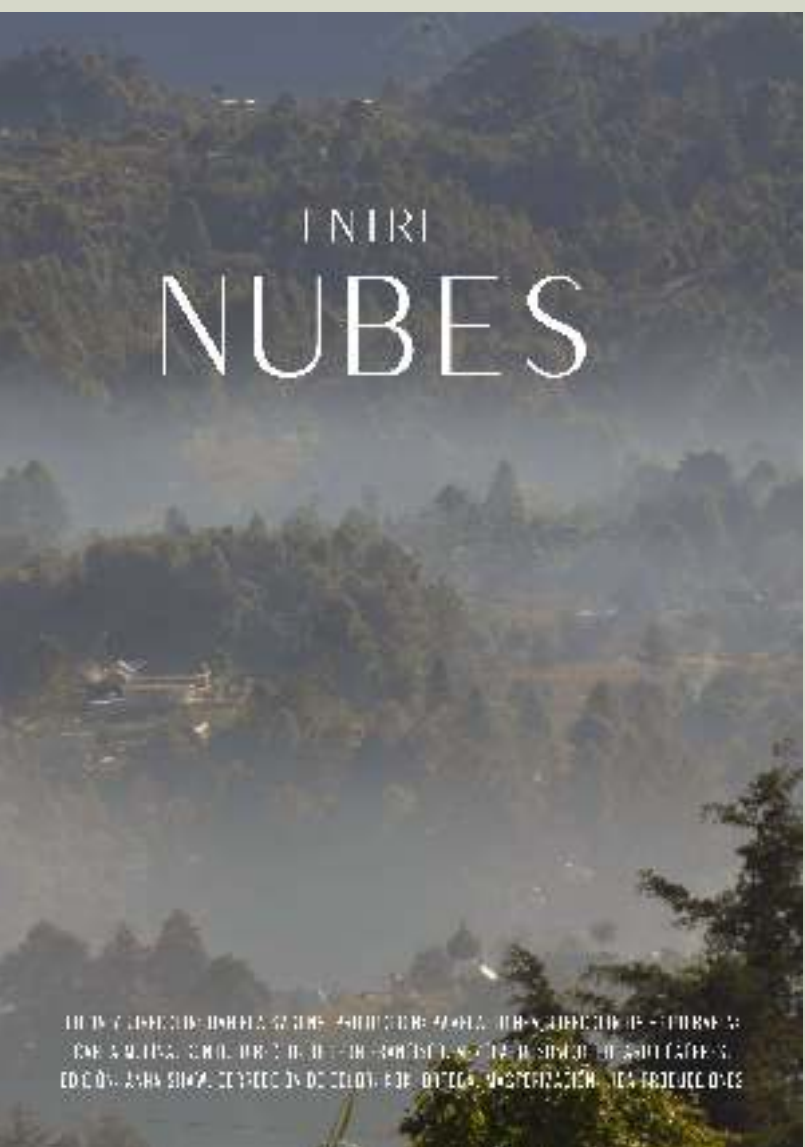
ESTRENO NACIONAL

PROYECCIONES:

MARTES 4 DE AGOSTO | 6PM | CINES CAPITOL, ZONA 1

SÁBADO 8 DE AGOSTO | 6PM | CASA PENSATIVA, ANTIGUA GUATEMALA

Q/A CON EL DIRECTOR



CORTOMETRAJE

ENTRE NUBES

DIRECCIÓN: DANIELA SAGONE | 17 MIN | GUATEMALA, 2024

Sinopsis:

A través de ventanas ovaladas con espejos azules, paredes curvas y columnas salomónicas, los migrantes guatemaltecos han podido dar vida a sus sueños, modificando así el paisaje rural y abrazando en cada una de ellas las travesías de una historia familiar. Hogares que, a pesar de estar vacíos, representan el compromiso del regreso, convirtiéndose en el monumento al triunfo.

PROYECCIÓN:

SÁBADO 8 DE AGOSTO | 7PM | CCE CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

Q/A CON LA DIRECTORA



CORTOMETRAJE

PUEDO REGRESAR FÁCILMENTE AL PASADO PERO YA NO HAY NADIE

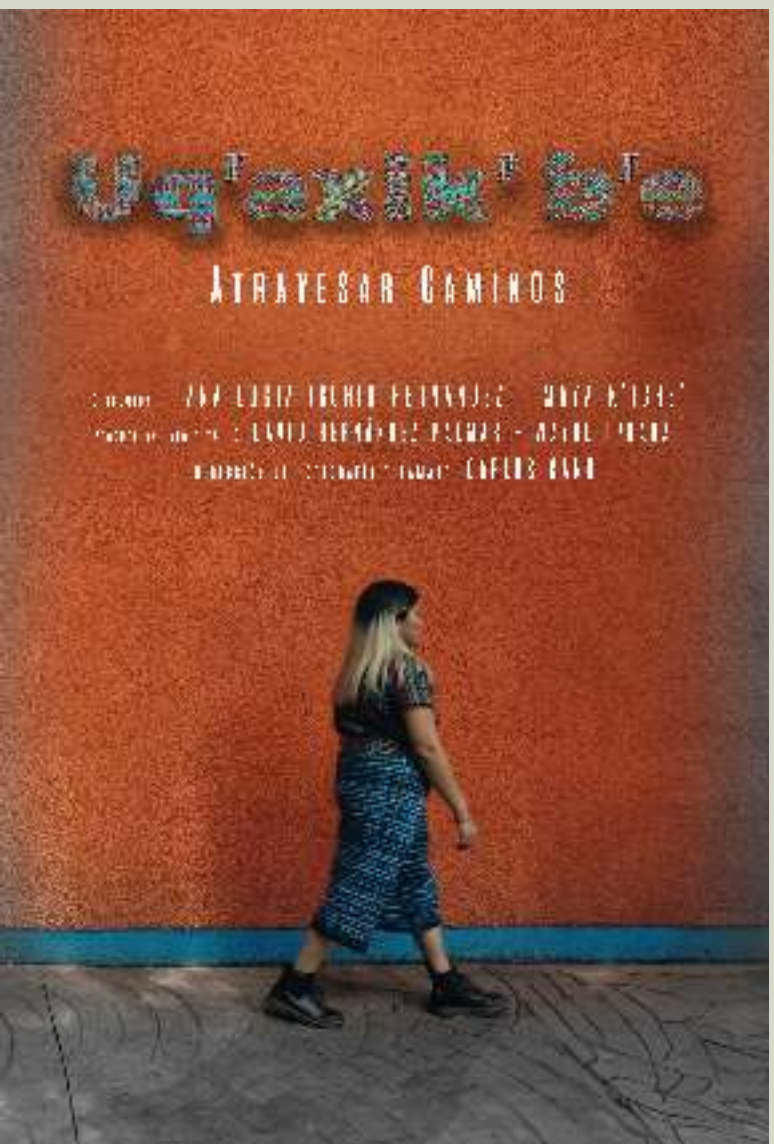
DIRECCIÓN: NATALIA SÁNCHEZ | 14 MIN | GUATEMALA, 2025

Sinopsis:

Una obra que explora la nostalgia hacia un hogar que fue testigo del crecimiento de dos generaciones familiares y que, ahora abandonado, espera su inminente demolición. A través del montaje experimental, destacan los espacios entre el pasado y el presente, demostrando cómo el espacio depende de cómo lo habitan las personas.

PROYECCIÓN:

DOMINGO 9 DE AGOSTO | 6PM | CINE CAPITOLS, ZONA 1



CORTOMETRAJE

UQ'AXIK B'E

DIRECCIÓN: LUCÍA IXCHÍU HERNÁNDEZ | 5 MIN | GUATEMALA, 2025

Sinopsis:

Lucía, una mujer indígena K'iché de Guatemala, es obligada a salir al exilio. Tras más de una década de activismo desde el arte, la comunicación comunitaria, Lucía sale después de toda la violencia que le tocó vivir en su país y ahora viviendo en varios países y si situación la llevaron a querer documentar y contar este viaje.

ESTRENO NACIONAL

PROYECCIÓN:

VIERNES 7 DE AGOSTO | 6PM | CCE CIUDAD DE GUATEMALA, ZONA 1

Q/A CON LA DIRECTORA

CRONOGRAMA DE PROYECCIONES

HORA	MARTES 4 DE AGOSTO	MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO	JUEVES 6 DE AGOSTO	VIERNES 7 DE AGOSTO	SÁBADO 8 DE AGOSTO	DOMINGO 9 DE AGOSTO	
10 AM		Masterclass INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA DE CINE DOCUMENTAL Impartido por Tatiana Huezo Proyección 'El lugar más pequeño' CCE, Ciudad de Guatemala	Masterclass INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA DE CINE DOCUMENTAL Impartido por Tatiana Huezo Proyección 'El Eco' CCE, Ciudad de Guatemala	PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES CCE, Ciudad de Guatemala Ati't I Piñata Prayers I Hojas de K. Q/A con lxs directorxs Gloria Carrión y Daniel Larios Moderado por Marcela Esquivel			
11 AM							
12 MD							
1 PM							
2 PM							
3 PM						Proyección en Cine Capitols Cuerpos Vivos Andrea Araúz, Honduras Todos los peces Brenda Vanegas, El Salvador Q/A las directoras Andrea Araúz y Brenda Vanegas Moderado por Marcela Esquivel	
4 PM		Charla CCE, Ciudad de Guatemala PROGRAMACIÓN Y CURADURÍA DE CINE DOCUMENTAL por María Campaña Invitada de I.D.F.A Moderado por Laura Bermúdez			Proyección con La Sala de Cine en el CCE La Fuente Jessica Guifarro, Honduras Bila Burba Duiiren Wagua, Panamá Q/A la directora Jessica Guifarro Moderado por Brenda Vanegas		
5 PM							
6 PM	INAUGURACIÓN EN CINES CAPITOL Proyección de Cortometrajes: El hilo y la Pólvara Leyzer Chiquín, Guatemala A love song in spanish Ana Tejera, Pahamá Piñata Prayers Daniel Larios, El Salvador Oscurana Violeta Mora, Honduras Soñé con un paisaje Kim Torres, Costa Rica Torita-Encuetada Elyla & Milton Guillén, Nicaragua Q/A con lxs directorxs Leyzer Chiquín y Daniel Larios Moderado por Marcela Zamora		Mesa de Diálogo Y Proyección CINEASTAS PIONERAS EN EL CINE DOCUMENTAL DE CENTROAMÉRICA 6PM I CCE Ciudad de Guatemala Imágenes de Managua Matilde Díaz y Adán Díaz, Nicaragua A propósito de la mujer Kitico Moreno, Costa Rica No apagarán mi sonrisa Victoria Campos, El Salvador Mujer Creación colectiva, Guatemala Reel Paula Heredia, El Salvador Invitadas: Paula Heredia y María Lourdes Cortés,	Mesa de Diálogo y Proyección CINEASTAS CENTROAMERICANAS EN EL EXILIO 6PM I CCE Ciudad de Guatemala Mientras Regresas Leonor Zúniga Hojas de K. Gloria Carrión Uq' Axik b'e Lucía Ixchiú Invitadas: Gloria Carrión Nicaragua, Leonor Zúniga Nicaragua y Marcela Zamora El Salvador Moderado por Alejandra Gutierrez Valdizán Proyección SELECCIÓN OFICIAL EN QUETZALTENANGO Hojas de K. I La Fuente I Ati't I Soñé con un paisaje	PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL Casa Pensativa, Antigua Guatemala Q/A con Leyzer Chiquín y Daniel Larios Moderado por Casa Pensativa	CLAUSURA EN CINES CAPITOL Proyección Puedo regresar fácilmente al pasado pero ya no hay nadie Natalia Sánchez, Guatemala Lo que olvidamos Zenén Vargas, Costa Rica Q/A con el director Zenén Vargas Moderado por Marcela Zamora	
7 PM		PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL CCE, Ciudad de Guatemala Ati't Tirza Ixmucané I Guatemala Para su tranquilidad haga su propio museo Pilar Moreno, Ana Endara Q/A con las directoras Pilar Moreno y Tirza Ixmucané Moderado por Gloria Carrión					Proyección Selección Oficial en Quetzaltenango 7PM I Cinespacio (Quetzaltenango) Para su tranquilidad haga su propio museo Pilar Moreno, Ana Endara Proyección 7PM I CCE, Ciudad de Guatemala Entre Nubes I Daniela Sagone, Guatemala Matryoshka I Maricarmen Merino, Costa Rica Q/A con la directora Maricarmen Merino Moderado por Marcela Esquivel
8 PM							
9 PM							



INFORMACIÓN GENERAL

SEDES EN CIUDAD DE GUATEMALA

CENTRO CULTURAL ESPAÑA DE GUATEMALA
EDIFICIO LUX, NIVEL 11-02, ZONA 1

CINES CAPITOL
CENTRO COMERCIAL CAPITOL, 3RA CALLE, ZONA 1

CASA AMANO
5A AVENIDA, 4-06, ZONA 1

502 PIZZA
4A. CALLE 5-15, ZONA 1

SEDES REGIONALES

CINESPACIO
TERCER NIVEL DE LA PLAZA POLANCO, 14 AV 4-54, ZONA 1

QUEZALTENANGO
CASA PENSATIVA : 4A CALLE ORIENTE, 48, LA ANTIGUA GUATEMALA.

C E N T R A **DOC**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE CENTROAMÉRICA

AGRADECEMOS A CADA ALIADO/A DE NUESTRA PRIMERA EDICIÓN



aacid cultura

Guatemala



HEINRICH BÖLL STIFTUNG
CENTROAMÉRICA



SOCIEDAD FÍLMICA
IXIMULEW



CASA
CENTROAMÉRICA



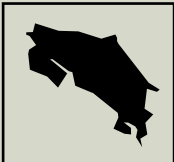
OXFAM

AGENCIA

OCATE



esencial
COSTA RICA



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

CENTRO COSTARRICENSE
DE CINE Y AUDIOVISUAL



aacid cultura

San José



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN PANAMA



aacid



CENTRO CULTURAL DE
ESPAÑA
PANAMA
Casa del Soldado



aacid cultura

El Salvador



aacid cultura

Tegucigalpa



AMANO



(502)
PIZZA



video
consortium



La Casa Pensativa



ESCINE



LA SALA
DE CINE



CINE
SPACIO

FUNDACIÓN

IXCANUL



Cinemateca
UNIVERSITARIA "ENRIQUE TORRES"
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

¡BIENVENIDXS A ESTE VIAJE!
FUNDADORAS DE CENTRADO